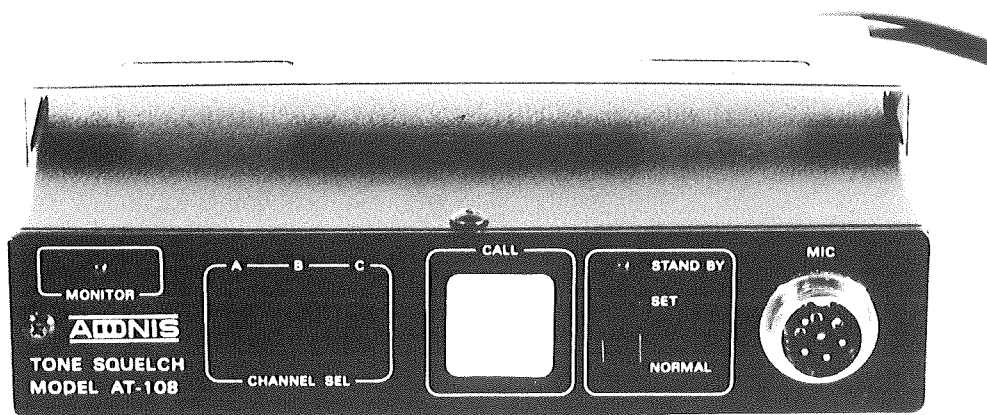


★自動選択呼出装置★ “混信から脱出し、
静かにワッチできます”
トーン スケルチ
AT-108
“どのメーカーの無線機にもワンタ
ッチで取付可能。”

ハム人口の増加に比例して混信も増々激しくなり、
都会では交信も満足にできない状態になりつつあり
ます。業務用無線では、トーンスケルチの使用によ
り各グループが同一周波数でもうまく電波を利用し
ています。従来のものは無線機に内蔵されていまし
たので一般的でなく使用にかなりの制約がありまし
た。今度び当社が開発しましたAT-108はどのよう
な無線機にもワンタッチで取付可能です。

〈仕 様〉

- 使用電源電圧……………12VDC
- 消費電流……………60mA
- IC……………7
- TR……………2
- LED……………2
- ダイオード……………6
- 形状・重量……………150(W)×170(D)×32(H) 700g



¥16,500

〈特 徴〉

- 受信機を最大感度にして静かにワッチでき、特定の相手局の呼出しにのみ、作動します。
- HF、VHF、UHF、のいずれのリグ（AM、FMのみ）にも簡単に取付可能。
もちろん通常の通信にもスイッチ1つで復帰できます。廻り込み対策も完ぺきです。
- トーン信号の基準発振には、水晶振動子を使用し独自のデジタルフィルター回路の使用により、高選択度、高安定をお約束します。又、トーン信号の切換は3つのスイッチの組合せにより、8通りのトーンチャンネルが設定できますので、同一周波数で異った8グループの運用が可能です。

特
約
店

ADONIS アドニス電機

本 社 〒573-01 大阪府枚方市春日北町1丁目12-8
TEL (0720)59-2211(代表)
東京営業所 〒101 東京都千代田区神田平河町2番地
大興ビル5F
TEL (03)866-8761

AT-108 取扱説明書

各部の説明

① MONITOR ランプ

ランプが点灯するまでリグの低周波出力ボリュームを上げてください。なお、他局が通話しているかいないかのモニターができます。

② トーン周波数切換スイッチ

チャンネルセクタスイッチの組合せによって8種類のトーン信号の設定が可能です。

③ CALL スイッチ

お互いに、あらかじめ設定された相手局を呼ぶ時に使用します。

SET/NORMALスイッチをSETしてSTANDBY LEDの点灯を確認して下さい。

④ SET / NORMAL スイッチ

● SET ……待受け状態を示します。ただし、STANDBY LEDが点灯しているか確認してください。

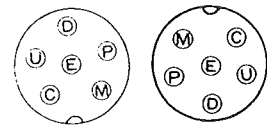
もしLEDが点灯していない場合はSETスイッチを押しなおして下さい。又、交信終了後、

SETスイッチを操作し、LEDを点灯しておいてください。

● NORMAL ……スイッチをNORMAL側にすれば通常の通信に復帰します。

⑤ マイク入力ジャック

6Pのプラグが附属していますので、結線図を(右図)参考にしてマイクロホンのプラグの配線を変更してください。



(コード側から見た図)

⑥ 電源コード

バッテリー又は定電圧電源(12VDC)に接続してください。なお、接続するときには⊕、⊖を間違えないように配線してください。

⑦ スピーカ入力コード

リグの外部スピーカ端子に挿入してください。

⑧ 出力コード

お手持ちのリグに合わせてプラグを接続してください。

⑨ EXT. SP (外部スピーカ) ジャック

外部スピーカ(8Ω)を接続します。このとき内蔵のスピーカの接続が切れ、外部スピーカから音が出ます。

尚、同一機種でもピン数配線方法の違っている場合がありますのでリグ取扱説明書等により確認して下さい。

(注) 本機を使用して相手局を呼び出すとき、又呼び出しのあった場合には、他局への妨害がないことを確認してから交信を行なって下さい。

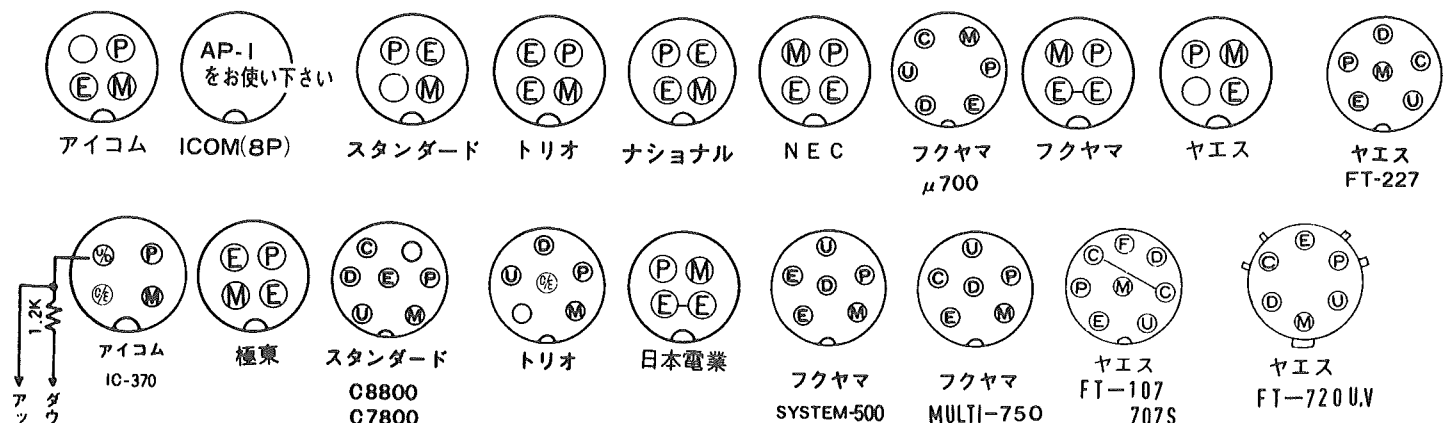
● チャンネル数

……8チャンネル

(スイッチの組合せにより変更自由)

CHANNEL	A	B	C	FREQUENCY
1	■	■	■	976.6 Hz
2	■	■	□	961.5 ♪
3	■	□	■	947.0 ♪
4	■	□	□	932.8 ♪
5	■	■	□	919.1 ♪
6	■	□	□	905.8 ♪
7	■	■	■	892.9 ♪
8	■	□	■	880.3 ♪

● マイクコンセント接続要領 (コード側から見た図)



(注) ICOM製リグ、IC-255J、260、251、351、370A、720、等についてはそのまゝではマイクゲインが不足し、使用不可能ですので当社製マイクアンプ(利得30dB) AP-1(¥2,200)をご使用下さい。

